

Parigi: Picasso e i suoi Maestri (da domenica 11 a mercoledì 14 gennaio)

Visita alla mostra di Picasso e di quei suoi predecessori che lo stesso Picasso ha ritenuto suoi maestri. Quadri da tutto il mondo alla Galleria Nazionale del Grand Palais. Segue visita al Museo di Quai Branly inaugurato nel giugno del 2006. Autore Jean Nouvel. Giardino di Gilles Clément. Costo di realizzazione 233 milioni di euro. Accompagnati da Philippe Duboy, architetto, cattedra di Storia dell'Architettura alla Beaux Arts di Parigi. Viaggio in treno, di notte. Guida culturale: *Alberto Ferruzzi*

Mostra del Correggio a Parma e un'opera verdiana (sabato 24 e domenica 25 gennaio)

Dopo Parmigianino, la città di Parma mette in mostra un altro suo "genio" locale, il Correggio. Questo grande pittore del primo Cinquecento incarna il paradosso di un artista di "provincia" che elabora un linguaggio così ricco e innovativo da porlo tra i grandi protagonisti del suo tempo e da fornire spunti e modelli fino al secolo successivo in un ambito molto più vasto di quello in cui lasciò la sua opera. Alla mostra nel palazzo della Pilotta e presso il Teatro Farnese si affianca la visita alla Camera della Badessa nel convento di San Paolo. La sera, al Teatro Regio, assisteremo all'opera *I Lombardi alla prima crociata*. Non mancherà un percorso nei luoghi verdiani. Guida Culturale: *Chiara Toschi Cavaliere*, Direttivo Italia Nostra-Ferrara

Da Palmanova a Trieste. Dalla Serenissima alla Mitteleuropa (da giovedì 12 a domenica 15 febbraio)

Proponiamo un itinerario che coniuga la conoscenza d'importanti complessi monumentali con la scoperta di due notevoli testimonianze d'archeologia industriale. Ecco l'antica Palmanova con la sua fortezza e la vicina città della cellulosa, Torviscosa, edificata durante il "regime" e splendidamente conservata. Poi Gorizia, con le sue chiese barocche, la fondazione museo Coronini e l'importantissimo Castello. Il viaggio si concluderà con la visita ai monumenti e musei di Trieste, dove affronteremo il tema affascinante del recupero del Porto Vecchio, 600 ettari di antichi fabbricati asburgici per parte dei quali è in corso un processo di musealizzazione. Guida culturale: *Marco Parini*

Cipro: crocevia di popoli e di culture (da sabato 21 a sabato 28 febbraio)

L'isola dalle cui acque sorse Venere nella sua storia ha conosciuto infinite sovrapposizioni, che hanno lasciato il segno: crocevia di due continenti, per metà turca e per metà greca, per metà cristiano-ortodossa e per metà musulmana, Cipro è disseminata di tracce che narrano novemila anni di incessanti insediamenti, invasioni, mescolanze. Vestigia di ogni età, strutture megalitiche e templi greci, mosaici romani e affreschi del XV secolo... castelli e fortificazioni. Con Italia Nostra visiteremo le chiese bizantine, patrimonio dell'Umanità per l'Unesco, ma attraverseremo anche aree archeologiche e naturali protette, alla ricerca e alla conoscenza di antiche, feconde convivenze. Guida culturale: *Anty Pansera*

Viaggio Musicale. Ascoltare il Trovatore a primavera (da mercoledì 4 a sabato 7 marzo)

Nel clima dolce di Gran Canaria, isola spagnola nell'Atlantico, per uscire dalle brume dell'inverno una proposta per rigenerare lo spirito e il fisico. Al Teatro Perez Galdos assisteremo ad una rappresentazione de "Il Trovatore", intrigante opera di Verdi dal dramma El Trobador di Antonio Garcia Gutiérrez. Direttore Daniele Gallegari. È prevista una visita al suggestivo centro dell'isola, caratterizzato da pittoresche cittadine e un itinerario lungo la costa orientale, di grande suggestione paesaggistica. Gran Canaria,

continente in miniatura, riserva della biosfera, è stata dichiarata patrimonio naturale dell'Umanità dall'Unesco. Guida culturale: *Anna Tronconi*

Al Sassello (sabato 14 marzo)

La valle della Bormida e la "scoperta" di una poco conosciuta architettura di Bramante che pochi hanno visto, il Santuario della Madonna del Carmine e Acqui, dalle interessanti testimonianze di epoca romana e medievale. Una sosta un po' più prolungata a Sassello, dall'aspetto seicentesco, famosi i suoi amaretti! Guida culturale: *Alberto Ferruzzi*

Il Naviglio Grande e le ville di delizia (giovedì 2 aprile)

Una passeggiata sul Naviglio Grande, il canale millenario che ha trasportato a Milano il bianco roseo marmo di Candoglia per la costruzione del Duomo e, col marmo, tanta nostra storia: personaggi, battaglie, arte e costumi della nostra campagna. Il Naviglio corre veloce e lucente dominato dal Monte Rosa. Ville e giardini parlano di una vita lontana, ma la pace e la serenità intatte difendono ancor oggi questo piccolo paradiso da conoscere e godere. Guida culturale: *Alberto Ferruzzi*

Eritrea: fra storia e natura (da martedì 7 a mercoledì 15 aprile)

Sulle tracce di una storia che è stata "anche" italiana, partiremo dalla capitale, Asmara, il cui impianto urbanistico e architettonico è stato, dal 1935 al 1940, rivisto e progettato nelle strutture e nei modi elaborati dai grandi architetti razionalisti, ancorché "di regime" di quegli anni. Vedremo così il "manifesto" di questo spirito, ovvero l'autofabbrica FIAT Tagliero (1938), detta "l'aeroplano" per lo slancio aereo che la percorre. Dall'altopiano scenderemo poi a Massaua, "la perla del Mar Rosso", città intrigante e misteriosa, dai bianchi portici e dalla squadrata piazza centrale che si protende verso la moschea e il porto. Ci imbarcheremo quindi per toccare gli atolli del mar Rosso, ancora deserti e incontaminati, all'insegna di una natura di purissima, incantata integrità. Guida culturale: *Anty Pansera*

Palermo e Trapani: dal barocco all'arte contemporanea (da giovedì 23 a lunedì 27 aprile)

Forse è eccessivo parlare di rinascimento della città, ma non vi è dubbio che molto si è fatto per i suoi beni culturali: gli edifici conventuali recuperati, i nuovi musei, i palazzi privati che aprono al pubblico. Una Palermo federiciana ma altresì barocca e borbonica. Seguirà poi la visita di Trapani con la sua cattedrale, con la Giudecca, con il museo Pepoli, le splendide chiese barocche ed in particolare la sacrestia della Chiesa dei Gesuiti. Non mancheranno visite a palazzi privati di prestigio. Guida culturale: *Marco Parini*

Romanico e castelli nel Monferrato (giovedì 7 maggio)

Le dolci colline del Monferrato conservano tesori medioevali nascosti: chiese romaniche ricche di rilievi scultorei ed antichi affreschi, castelli che hanno attraversato il tempo trasformandosi da iniziali fortezze in residenze nobiliari, borghi silenziosi dove il tempo si è come rallentato. Sono queste le mete che ci aspettano in un ambiente dove la natura è ancora elemento significativo. Cammino con il suo castello, l'abbazia di S. Fede a Cavagnolo, il borgo di Montiglio con il castello e le sue chiese, la romanica San Secondo a Cortazzone saranno i nostri obiettivi. Guida culturale: *Gianni Fossati*

Stoccarda e Francoforte: conforto dall'architettura antica ma perplessità per quella contemporanea (da venerdì 15 a lunedì 18 maggio)

Con questo tema, scelto per il viaggio in Germania, s'intende offrire un'occasione ampia e concreta che permette di confrontare monumenti antichi con edifici contemporanei. Di monumenti antichi, dopo la catastrofe della seconda guerra mondiale, ne sono rimasti pochi: ma quei pochi, seb-

bene molto restaurati ed in gran parte rifatti, ci danno una costante lezione di saggezza, di sobrietà, di grande capacità costruttiva. Gli edifici contemporanei, al contrario, suscitano alcune perplessità. Da un lato, infatti, si stanno moltiplicando intensamente, fornendoci un esempio di enorme vitalità e di ammirevole intraprendenza – vanto di questo grande Paese – dall'altro suscitano non poche preoccupazioni, per il loro eccessivo esibizionismo, lo scarso rispetto per l'ambiente, e l'aspetto poco cordiale e spesso scostante che emana dalla loro architettura. Il passato ci conforta, ma il presente ci sconcerta. I partecipanti al viaggio sapranno dirci se sono in dissenso, o se concordano con questo nostro giudizio. Guida culturale: *Jacopo Gardella e Claudio Cassetti*

Città e giardini all'ovest degli Appennini inglesi (da domenica 31 maggio a domenica 7 giugno)

Nel centro ovest dell'Inghilterra fra le grandi città di Manchester e Liverpool ha avuto inizio la rivoluzione industriale dell'800: gli importanti centri hanno subito di recente un'impressionante rinnovamento, entrambi poli musicali eccezionali, ricchi di vestigia culturali, di nuovi musei e moderni edifici, dove hanno lavorato grandi architetti come Stirling a Liebeskind. Non mancheranno come sempre visite a dimore, a giardini fioriti (i rododendri saranno al massimo splendore) e ad uno dei primi parchi pubblici inglesi, progettato nel 1843 da Joseph Paxton. A Liverpool, grande città portuale, Città Europea della Cultura nel 2008, la trasformazione dei vecchi *docks* ha visto nascere la Galleria d'Arte Moderna. Altra meta i magnifici panorami protetti dal National Trust sia lungo la costa che nell'interno. Possibilità di assistere al Don Carlos di Verdi a Manchester ed ad un concerto con musiche di Haydn e Beethoven a Liverpool. In collaborazione con l'Associazione degli Amici del Museo Bagatti Valsecchi. Guida culturale: *Pier Fausto Bagatti Valsecchi e Hilary Smith*

Nell'Oberland Bernese tra castelli, testimonianze d'arte e scenari naturali (da giovedì 11 a sabato 13 giugno)

Sul lago di Thun la ridente cittadina di Spiez, adagiata tra i vigneti, con il castello medievale, la basilica romanica e gli incantevoli giardini; Thun, antica città dove nel centro storico ben conservato sorgono un castello dall'aspetto fiabesco, chiese con pregevoli affreschi e palazzi ricchi di memorie; Oberhofen con splendida vista sulle Alpi Bernesi, nota per il suo pittoresco castello costruito sulla sponda lacustre ed ambientato in uno dei più bei parchi della regione alpina. Il lago di Brienz, circondato dai pendii scoscesi delle montagne tra cui spicca la maestosa Jungfrau; la celebre cascata di Giessbach e l'imponente gola scavata dal fiume Aare con le sue spettacolari vedute. Questi i più significativi scenari di un territorio in cui elementi naturali e beni storico-artistici concorrono a creare paesaggi di grande fascino e bellezza. Guida culturale: *Rosa Maria Bruni Fossati*

In Israele: novecento anni dopo l'incontro in questi luoghi di San Francesco e del nipote del Saladino (da mercoledì 17 a mercoledì 24 giugno)

Questo viaggio è stato pensato per rendere consapevoli della complessità del paese, che vede un intreccio di religioni, culture, presenze esterne, con evidenze monumentali di enorme suggestione, coesistenti in un mosaico di realtà inimitabili. Ognuno di noi potrà riconoscerci le proprie più segrete radici, ovunque affondino. Si toccherà Gerico, dalle lontane memorie bibliche, ma non verranno ignorate né la fase giudaica né la memoria della presenza romana: visitate sia la casa di Pietro a Cafarnao che la Sinagoga Bianca, la più bella della regione. Particolare la cura per co-

noscere i monumenti cristiani, in un percorso che non vuole però proporsi come pellegrinaggio, se non in termini culturali: dalla visita al Santo Sepolcro, al Monastero e alla chiesa etiopi di Gerusalemme, al Patriarcato armeno, alla Chiesa di Sant'Anna, gioiello inaspettato di architettura francese in Terrasanta, a Betlemme, insigne basilica paleocristiana. Per la miglior percezione dei problemi nel contemporaneo, saliremo sulle alture del Golan, al confine con la Siria, passeggeremo nelle vie di un'avveniristica Tel Aviv, visiteremo i Musei di Gerusalemme, vanto del moderno stato d'Israele, compreso il Rockefeller Museum, troppo spesso ignorato. Guida culturale: *Ermanno Arslan*.

Seconda visita in Liguria con Ferruzzi (sabato 19 settembre)

A Genova, per visitare un esempio da non imitare: i musei nei palazzi voluti da Caterina Mercenaro e allestiti da Franco Albini. Oggi *non frequentati* malgrado le splendide realizzazioni dell'architetto e le meravigliose opere in esse contenute. Guida culturale: *Alberto Ferruzzi*

Autunno nelle Langhe tra centri storici, castelli ed abbazie (da giovedì 24 a sabato 26 settembre)

Percorrendo le strade del Piemonte meridionale: da Bra a Savigliano; da Saluzza a Manta e a Staffarda; da Fossano a Vicoforte, incontreremo queste ed altre località dove la storia, le memorie e l'arte s'intrecciano tra loro con sorprendente armonia pur nella molteplicità degli stili. Castelli, abbazie, palazzi nobiliari e centri storici: che ci consentiranno di cogliere lo spirito di questi luoghi emblematici della provincia piemontese inseriti in un paesaggio variamente modellato dalla natura. Guida culturale: *Gianni Fossati*

Architettura castellana ed antichi borghi in terra piacentina (sabato 10 ottobre)

Quasi sospeso su un crinale a picco sulla Valle dello Stirone, il suggestivo complesso medievale di Vigoleno appare racchiuso con il suo castello ed il pittoresco borgo entro le mura merlate ancora intatte. Ad Agazzano, nel cuore della Val Luretta, là dove le ultime colline cedono il posto alla pianura, la Rocca rinascimentale ed il Palazzo settecentesco attraggono con l'imponenza delle loro architetture e la ricchezza dei grandi saloni affrescati. Nella bassa Val d'Arda, si erge maestoso il castello di San Pietro in Cerro con il loggiato quattrocentesco, le sontuose sale, la biblioteca storica ed il museo d'arte contemporanea. Queste le dimore fortificate proposte quali testimonianze di un passato denso di storia e ricco di fermenti artistici, quali nobili presenze capaci di suscitare ancora oggi forti suggestioni. Guida culturale: *Rosa Maria Bruni Fossati*

Dimore Storiche nella valle dell'Hudson e il New England (da venerdì 16 a domenica 25 ottobre)

A poche decine di miglia a nord della "grande mela" troviamo un'area colonizzata dagli olandesi. Fattorie settecentesche, chiese, residenze storiche. Grandi dimore edificate tra l'Ottocento ed i primi anni del Novecento ove i magnati della vicina metropoli trascorrevano il tempo libero: villa Rockefeller e la Vanderbilt con i loro interni grandiosi e gli splendidi parchi. Il museo d'arte contemporanea di Beacon è ospitato in un'antica fabbrica sull'Hudson. Il viaggio proseguirà lungo le coste dei coloni, portandoci a Newport, splendida capitale della vela ove dieci grandiose ville-museo testimoniano l'opulenza dei magnati di fine Ottocento. A Boston, infine, tra le realizzazioni di Pei, le architetture del porto, i musei, la città ottocentesca e le sue istituzioni universitarie, scopriremo le origini della nazione americana attraverso la "linea rossa" che conduce il visitatore tra gli edifici dove tutto nacque. In collaborazione con l'Associazione degli Amici del Museo Bagatti Valsecchi. Guida culturale: *Marco Parini*



Siria: la storia infinita (da giovedì 29 ottobre a giovedì 7 novembre)

Una repubblica islamica oggi al centro di un'area tormentata, ma anche un mondo dove da sempre convivono in un'incredibile polifonia musulmani, cristiani, esuli greci e armeni, con lingue, volti e architetture che li connotano da secoli. Siti archeologici, allora, ma non solo, a ricordare le presenze assire, greche, romane, bizantine, ottomane: dalla città bazar di Aleppo, con i suoi spettacolari suq coperti - poco lontano Qala'at Samaan e la Basilica di San Simeone - alla fortificata Rasafa; da Hama, sul fiume Oronte, al monastero dei crociati del Krac des Chevaliers e al monastero di Aeydnaya, un piccolo Cremlino nel deserto; dalle rovine grandiose di Palmira alla capitale, Damasco, con la Città Vecchia racchiusa da mura romane; infine, a Bosra ash-Sham, con il suo teatro romano fra i meglio conservati al mondo. Guida culturale: *Anty Pansera*

I Viaggi per i nostri Soci nel 2009

**Italia
Nostra!**

Viaggiare dovrebbe essere sempre un atto di umiltà
Guido Piovene

I motivi che nel corso del tempo hanno spinto gli uomini ad avventurarsi nel mondo si sono ovviamente modificati. Oggi, noi continuiamo a viaggiare per desiderio di conoscenza, certo, ma anche per poterci incontrare/confrontare con altre culture: le culture del passato, da rileggere insieme nell'ottica del presente, e l'ampio, a volte complicato, contesto di quella contemporaneità che sempre più si sta delineando intorno a noi...

Informazioni e Iscrizioni
Italia Nostra Onlus,
Via Silvio Pellico 1 - 20121 Milano
(MM1 e MM3 Duomo)
Tel. 02 86461400
Fax 02 875950
e-mail: milano@italianostra.org
www.italianostra-milano.org
Apertura al pubblico:
lunedì-venerdì 14.00-18.00

Quote Associative (*)	Annuali	Triennali
Socio Ordinario	€ 31	€ 80
Socio Sostenitore	€ 80	€ 210
Socio Familiare (MM1 e MM3 Duomo)	€ 20	€ 50
Socio Giovane	€ 10	€ 25
Studente:	€ 15	€ 40

con c/cp 31653207 - con bonifico bancario
in sede: con bancomat - carte credito - assegno

(*) Detraibile da dichiarazione dei redditi (art. 13 d.l.g.s. 460/97)