

# Il Museo Vasariano, lo studio di Giuseppe Pellizza, la Pinacoteca del Divisionismo

Venerdì 4 Maggio 2018

Guida culturale: Giovanni Fossati

Organizzazione: Monica Pellegrino

Italia  
Nostra  
ONLUS  
SEZIONE DI MILANO

Ore 8.00 partenza con pullman gran turismo dal *Parcheggio di Mario Pagano sul lato Via del Burchiello*; percorrendo l'autostrada A7 l'arrivo a **Bosco Marengo** è previsto per le ore 09.45 circa; **Bosco Marengo** è una storica località evocatrice della vittoria napoleonica sugli Austriaci, sorge il complesso conventuale di **Santa Croce**, uno dei monumenti più importanti del Piemonte; voluto da Papa Pio V, esso presenta una grandiosa basilica, esempio significativo di architettura italiana del secondo Cinquecento (maestosa la facciata in marmo e pietra; all'interno pregevoli dipinti, fra cui numerose tele del Vasari, sontuoso mausoleo di Pio V, notevole coro ligneo intagliato). Lo spazio monastico comprende due Chiostrì, un grande Refettorio, la Sala Capitolare, la Biblioteca. Il convento, assegnato all'ordine domenicano, venne soppresso in epoca napoleonica e da allora non è più sede monastica. Uno spazio accuratamente restaurato dell'antico complesso è utilizzato quale **Museo** dedicato a **Giorgio Vasari**, pittore, scultore, architetto, trattatista che contribuì in modo determinante alla realizzazione del progetto voluto da Pio V. Pranzo presso il Ristorante "La Locanda dell'Olmo" Bosco Marengo - P.za Mercato, 7 - Tel. 0131299186



A **Volpedo**, antico borgo natale del noto pittore **Giuseppe Pellizza**, è possibile visitare il suo Studio; fatto costruire dall'artista nel 1888, è stato successivamente ampliato fino ad assumere l'attuale veste con un lucernario zenitale. Un rigoroso restauro ha riportato le pareti alla colorazione originale ritrovando la tonalità scura tendente al bruno, ricorrente in molti atelièrs ottocenteschi; Pellizza stesso dipinse al termine di queste pareti una fascia architettonica, costruendo con efficace modellato prospettico l'illusione di una cornice con modanature in rilievo, giocando sul monocromo con grande sapienza. Un altro spazio espositivo di notevole interesse è il Museo Didattico, ambientato in un antico palazzo situato nella piazza denominata "Quarto Stato", a sua volta recuperata architettonicamente. Il ricco materiale documentario qui raccolto consente di illustrare ampiamente la vicenda sia umana sia artistica del noto pittore Pellizza.

La città di **Tortona**, erede dell'antica *Dertona*, insediamento ligure, farebbe risalire la sua fondazione alla costruzione nel 148 a.C. della Via Postumia tra Piacenza e Genova. Molte furono nei secoli le vicende svoltesi in

questo territorio soggetto nel tempo a varie dominazioni (romana, germanica, viscontea, sabauda, ...). Nonostante le molte devastazioni subite, Tortona è sempre risorta affermandosi come importante nodo viario, commerciale e militare per l'Alta Italia. Oggi la città ha un aspetto prevalentemente moderno, conserva tuttavia significative testimonianze del suo passato. Un polo culturale di notevole attrattiva è rappresentato dalla pinacoteca denominata "**Il Divisionismo**", realizzata dalla Fondazione Cassa di Risparmio di Tortona. Si tratta di uno spazio museale volto a documentare la cultura artistica italiana tra '800 e '900; emergono qui la varietà e l'originalità dei linguaggi pittorici propri non solo dei grandi maestri, ma anche di culture periferiche meritevoli di apprezzamento. Si apre così il dialogo tra vari artisti portatori di istanze e tecniche nuove, appaiono gli approcci empirici in ambito simbolista, i primi saggi della rivoluzione futurista, le diverse aree di diffusione del divisionismo al quale è dedicato un ampio spazio. La raccolta di questo museo comprende opere di **Balla, Bistolfi, Boccioni, Morbelli, Pellizza, Previati, Segantini**.



Contributo per Italia Nostra 110,00 Euro

Iscrizioni in Sezione

La visita si effettua con un minimo di 15 partecipanti

Rientro previsto a Milano alle ore 20.00 circa.

*Per eventuali comunicazioni urgenti dell'ultimo momento chiamare +39 340 28 97 785*