

Italia Nostra

SEZIONE DI MILANO

*9 incontri per parlare
di affreschi, fumetti e
cinematografia*



Provincia
di Milano

Cultura

Spazio Oberdan

viale Vittorio Veneto 2 Milano

Lunedì 18:00 – 20:00

ingresso libero



LINGUAGGI DEL TEMPO

In collaborazione con



FONDAZIONE
CINETECA
ITALIANA



SERGIO
BONELLI
EDITORE

Con il contributo di



fondazione
cariplo

Con il patrocinio di



Regione Lombardia
Istruzione, Formazione e Cultura



Milano
Comune
di Milano

LINGUAGGI DEL TEMPO

Progetto

Elda Cerchiari

Organizzazione

Chiara Rosati

Consulenza programmazione

Andrea Chimento

Immagine Coordinata

Antonella Andriani

Ufficio Stampa

P&G - press@pregrel.it

**Italia
Nostra**
ONLUS
SEZIONE DI MILANO

Via Duccio di Boninsegna 21/23 – Milano

Tel. 02 8056920 - 86461400

www.italianostra-milano.org

formazione.milano@italianostra.org

*Il programma è disponibile anche su
www.provincia.milano.it/cultura*

Il racconto visivo è un'esigenza espressiva che ha accompagnato l'uomo nel tempo fin dagli inizi delle sue attività artigianali e artistiche. I contenuti sacri o profani, mitici o realistici, costituiscono un repertorio di temi assai ricco e significativo.

Vi sono stati momenti particolarmente propizi a determinate soluzioni tecniche e all'organizzazione di un lavoro di squadra, spesso poco note al grande pubblico.

Proprio per questo abbiamo scelto tre tipologie di racconto visivo e di modalità operative che riteniamo più ricche di importanza storica, poetica e culturale

Dai cartoni ai cartoon

introduce Elda Cerchiari

8 ottobre 2012

Uno storico "saper fare"

Elda Cerchiari

22 ottobre 2012

Il dipingere in muro

Chiara Toschi Cavaliere

19 novembre 2012

Narrare per immagini

Gianfranco Manfredi

17 dicembre 2012

Nontuttomadtutto

Alfredo Castelli

come l'affresco, il fumetto e la cinematografia, e ne abbiamo affidato la trattazione a esperti di alto profilo. Italia Nostra ritiene questa scelta consona alla sua missione di tutela e promozione del patrimonio antropologico italiano.

Gli incontri sono completati da un programma di importanti visite riservate ai soci Italia Nostra Onlus.

Dietro lo schermo

introduce Andrea Chimento

21 gennaio 2013

Il piano-sequenza: storia e tecnica

Gianni Canova

4 febbraio 2013

Cinema, musica, leitmotiv

Emilio Sala

18 febbraio 2013

Il cinema di relazione

Alina Marazzi

4 marzo 2013

Il caso di Andy Warhol

Paola Bonini

18 marzo 2013

Personaggi e miti nel cinema

Filippo Mazzarella