



Km. 0 - Parco Sud (sabato 15 ottobre)

Al Parco Sud tra passato e futuro: un percorso tra vestigia romane, abbazie e storiche cascine, alla riscoperta di antichi sistemi di produzione (anche per "fare la spesa") e nuovi modi di vivere il territorio. Guide culturali: *Valeria Frisolone* e *Ulisse Morelli*

Marocco: archeologia e deserto (da sabato 22 a sabato 29 ottobre)

Un paese di contrasti: antico e moderno, suoni e silenzi magici, leggenda e realtà... Crogiolo di berberi, arabi, neri, andalusi. Mosaico di cultura contadina, pastorale, marinara, artigiana, mercantile, nomade, tribale. Scrigno traboccante di incanti della natura. Delizia di colori, suoni, sapori, aromi. Da Marrakech ai margini del grande deserto del Sahara. Guida culturale: *Ermanno Arslan*

Informazioni e Iscrizioni

Italia Nostra Onlus,
Via Silvio Pellico 1 - 20121 Milano
(MM1 e MM3 Duomo)
Tel. 02 86461400
Fax 02 875950
e-mail: milano@italianostra.org
www.italianostra-milano.org
Apertura al pubblico:
lunedì-venerdì 14.00-18.00

Quote Associative (*) Annuali Triennali

Socio Ordinario	€ 31	€ 80
Socio Sostenitore	€ 80	€ 210
Socio Familiare	€ 20	€ 50
Socio Giovane	€ 10	€ 25
Studente:	€ 15	€ 40

con c/cp 31653207 - con bonifico bancario
in sede: con bancomat - carte credito - assegno

(*) *Detraibile da dichiarazione dei redditi
(art. 13 d.l.g.s. 460/97)*

Visite e Viaggi per i nostri Soci nel 2011

Italia
Nostra
ONLUS
SEZIONE DI MILANO

Variegata la serie delle "visite" e "viaggi" che proponiamo: soprattutto "piccoli territori" da ri-scoprire, all'insegna per lo più di quei "viaggi a casa propria" (*staycations*) che ci permettono comunque di stare insieme e di confrontarci su ciò che ci circonda.

Chardin a Ferrara (giovedì 27 gennaio)

A Palazzo dei Diamanti: la mostra "Chardin, il pittore del silenzio". Nella Francia del Settecento, dedicata alla sontuosa vita di corte e all'effimero, Jean Siméon Chardin (1699-1779) descrive un'altra realtà, dipingendo il silenzio: nature morte, scene di interni, personaggi assorti nei propri pensieri. Guida culturale: *Anna Finocchi*

Roma: Lucas Cranach e il MAXXI (giovedì 10 e venerdì 11 febbraio)
"L'altro Rinascimento di Lucas Cranach" alla Galleria Borghese dimostra che esiste un Rinascimento diverso da quello a cui siamo abituati perché legato più alle novità fiamminghe. Visita anche al nuovo MAXXI, museo nazionale delle arti del XXI secolo progettato da Zaha Hadid. Guide culturali: *Anna Finocchi* e *Domitilla Dardi*, storico del design

Faenza, ceramica ma non solo (venerdì 4 e sabato 5 marzo)
Visita al MIC, il Museo Internazionale delle Ceramiche, la più grande raccolta tipologica al mondo dedicata alla ceramica, ma anche a Palazzo Milzetti, gioiello di architettura neoclassica, al teatro Masini e ad atelier di ceramisti. Guide culturali: *Anty Pansera*; *Marcella Vitali*, Presidente di Italia Nostra; architetto *Rita Rava*, progettista MIC

Alessandria tra passato e presente (sabato 12 marzo)
Si analizzeranno le varie architetture di questa cittadina, dal Barocco al "Post-modern". Un itinerario per chi è interessato ai problemi dell'architettura, della sua storia, del suo rapporto con la vita delle città. Guida culturale: *Jacopo Gardella*

"Quel ramo" del Naviglio Grande "che volge" a Pavia (sabato 2 aprile)
Lungo il Naviglio pavese, nel cuore del Parco Agricolo Sud: si visita la Cà Grande, antico complesso rurale di epoca sforzesca. Poi a Pavia, alla scoperta della preziosa scultura conservata nella Certosa e all'Abbazia cistercense di Chiaravalle per il recente restauro del ciclo di affreschi del tiburio. Guida culturale: *Nicoletta Tonetti*

Una Toscana diversa – Firenze, Prato, Pistoia (da giovedì 5 a sabato 7 maggio)
A Firenze per una visita all'insegna dell'inedito; a Prato per stupirci dei suoi monumenti non convenzionali che hanno introdotto con gusto l'arte contemporanea in antichissime chiese; a Pistoia per visitare la Cattedrale, il Vescovado, l'ospedale del Ceppo e le sue terrecotte robiane. Guida culturale: *Alberto Ferruzzi*

Nel Vercellese fra tesori d'arte e risaie (martedì 10 maggio)
Adagiata in un paesaggio pittoresco, in primavera nella veste più suggestiva, Vercelli rivela inaspettate presenze storico-artistiche: la gotica Abbazia di S. Andrea, la chiesa di S. Cristoforo e i suoi cicli di affreschi di Gaudenzio Ferrari, il Museo Borgogna, prestigiosa pinacoteca regionale. Notevoli gli affreschi della Parrocchiale romanico gotica a Quinto Vercellese. Guida culturale: *Rosa Maria Bruni Fossati*

"Viaggio musicale a Berlino" (da venerdì 13 a domenica 15 maggio)
Abbado e Pollini, passione e genialità interpretative di eccellenze italiane, insieme per onorare con Mozart e Mahler la musica più raffinata. E, in più, una visita all'altare di Pergamo nel cuore di una Berlino dalle architetture d'autore. Guida culturale: *Anna Tronconi*

Franciacorta e Lago d'Isèo (mercoledì 18 maggio)
Terra d'arte e di vigne su un lago severo e gentile: l'Abbazia di S. Nicola a Rodengo dai grandi chiostri, il recinto fortificato di Passirano, la chiesa romanica del Monastero di S. Pietro in Lamosa che domina la torbiera del Sebino, la chiesa della Madonna della Neve a Pisogne con gli affreschi del Romanino. Attraversando terre sapientemente coltivate, dalle viste distensive sul lago e sulla sua verde isola. Guida culturale: *Giovanni Fossati*

Dimore e giardini nell'Inghilterra del Sud e l'Isola di Wight (da sabato 21 a sabato 28 maggio)

Visita straordinaria e particolare ai caratteristici giardini del Principe Charles vicino a Gloucester; l'Isola di Wight, scelta dalla Regina Vittoria come meta delle vacanze estive; e al famoso Chelsea Flower Show a Londra. Guida culturale: *Pier Fausto Bagatti Valsecchi*

Ai confini tra passato e presente, nel cuore della (Mittel)Europa (da giovedì 9 a lunedì 13 giugno)

Dal moderno della Casa Schminke di Hans Scharoun a Löbau ai paesaggi del Gotico, Barocco, Neoclassicismo e Storicismo a Görlitz, Wrocław, Jawor. Un filo rosso geografico a sud di Berlino, tra Prussia, Slesia e Lusazia, una cavalcata nelle culture ai confini tra slavi e tedeschi, tra cattolici e protestanti, tra industrializzazione e deindustrializzazione. Guida culturale: *Jacopo Gardella*

Chiavari, alla scoperta del Levante Ligure (venerdì 17 e sabato 18 giugno)
Dalle architetture dei Portici Neri del XII secolo alla Ville Liberty del secolo scorso, da Palazzo Rocca e dal suo giardino al Cimitero di Gaetano Moretti, senza ignorare la necropoli di Clavarium ("chiave delle valli"). Dalla storica cereria Bancalari ai Musei della Val Fontanabuona: all'insegna dell'ardesia e dei damaschi di Lorsica. Guide culturali: *Anty Pansera* e *Giorgio Viarengo*

Domodossola, un gioiello nascosto tra le Alpi (sabato 17 settembre)
Il nucleo storico della città, in parte ancora circondato dalle mura trecentesche, con palazzi gotici, rinascimentali e liberty e il grande convento dei Rosminiani alla sommità del Monte Calvario, patrimonio dell'Umanità dell'Unesco. Guida culturale: *Paolo Volorio*

Biella, sconosciuta Firenze (giovedì 22 settembre)
Al Piazza, da Palazzo La Marmora, storica dimora che ha conservato attraverso i secoli la sua originaria struttura unitaria, agli splendidi palazzi e chiese del particolare centro storico, come il Palazzo Dal Pozzo della Cisterna e la Sinagoga; a valle, il Battistero romanico e il Duomo neogotico (XIX sec.). Guide culturali: *Anty Pansera*; *Domenico Calvelli*, Presidente di Italia Nostra di Biella e *Francesco Alberti La Marmora*

Périgord (da martedì 27 settembre a sabato 1° ottobre)
Storica regione del Sud Ovest della Francia, ricca di fiumi che formano vallate incantevoli (come la valle del Lot e della Dordogna) costellate da bellissimi paesi come Domme, da città medioevali come Sarlat e rinascimentali... da castelli medievali come Castelnaud, da abbazie, giardini privati e grotte preistoriche. Guida culturale: *Pier Fausto Bagatti Valsecchi*

Una Toscana diversa – Pisa (giovedì 6 e venerdì 7 ottobre)
Questa seconda visita sarà dedicata a Pisa e alle colline che la circondano di pari interesse e bellezza delle colline lucchesi ma molto meno conosciute. Saremo accompagnati da amici pisani che vi stupiranno con la loro conoscenza musicale e con l'arguzia della loro cultura. Guida culturale: *Alberto Ferruzzi*

Alto Lario: paesi d'arte tra lago e valli (martedì 11 ottobre)
Un itinerario a stretto contatto con la natura più incontaminata del Lago di Como, dalle bellezze ambientali intrecciate con testimonianze artistiche: a Gera Lario, S. Vincenzo con resti romani, paleocristiani ed affreschi rinascimentali; a Dongo, il neoclassico Palazzo Manzi con la "Sala d'Oro" e la cappella; a Peglio, la Parrocchiale di S. Eusebio, ispirata alla Controriforma, con dipinti dei Fiammenghini; a Livo, il quattrocentesco S. Giacomo dal sorprendente ciclo di affreschi votivi. Guida culturale: *Rosa Maria Bruni Fossati*